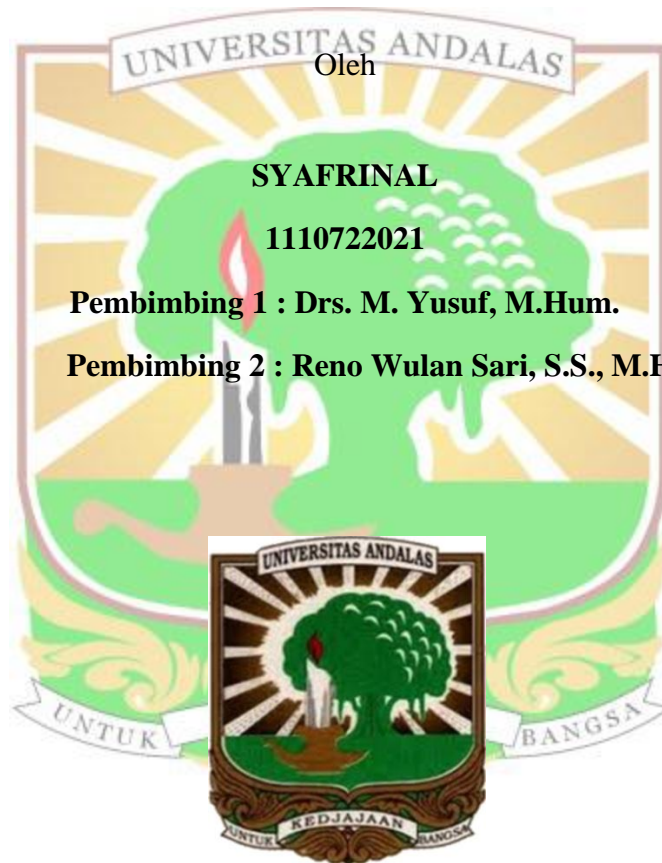


MASALAH KEPRIBADIAN TOKOH AKU DALAM NOVEL *NAPAS MAYAT* KARYA BAGUS DWI HANANTO

Tinjauan Psikologi Sastra

Skripsi Ini Disusun Sebagai Syarat
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Humaniora
Pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh

SYAFRINAL

1110722021

Pembimbing 1 : Drs. M. Yusuf, M.Hum.

Pembimbing 2 : Reno Wulan Sari, S.S., M.Hum.

Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2017

ABSTRAK

SYAFRINAL. 2017. Masalah Kepribadian Tokoh Aku dalam Novel *Napas Mayat* Karya Bagus Dwi Hananto: Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas, 2017. Pembimbing I M. Yusuf, M.Hum. dan Pembimbing II Reno Wulan Sari, S.S. M.Hum.

Di antara beberapa karya sastra, terdapat karya yang menceritakan masalah kepribadian tokoh yang disebabkan oleh kondisi lingkungan sosialnya. Salah satu karya sastra yang bercerita tentang masalah kepribadian tokoh yang dipengaruhi oleh lingkungannya adalah novel *Napas Mayat* yang terbit pada tahun 2015 karya Bagus Dwi Hananto. Novel ini bercerita tentang masalah kepribadian yang dialami oleh tokoh Aku. Bagaimana lingkungan di sekitar tokoh Aku menjadi tempat yang sangat tidak nyaman, sehingga membuatnya sakit hati yang berujung dendam. Perputaran roda nasib dari seorang yang kaya-raya menjadi jatuh miskin dan dari seorang yang tampan menjadi seorang pecundang karena kebotakan yang di deritanya. Membawa banyak perubahan dalam kepribadian tokoh Aku serta lingkungan sosial yang mulai menyingkirkannya dari permukaan. Dari sinilah, tokoh Aku menyimpan ketidakpercayaan dan sakit hati pada lingkungannya.

Penganalisisan novel tersebut dilakukan dengan tinjauan psikologi sastra, yakni psikologi karya. Pembahasan mengacu pada teks-teks novel yang mengandung masalah kepribadian yang berhubungan dengan kondisi sosial. Landasan teori yang dipakai dalam penganalisisan ini adalah teori yang dikemukakan oleh Adler yaitu teori kepribadian. Adapun metode yang dipakai dalam menganalisis novel *Napas Mayat* karya Bagus Dwi Hananto adalah studi kepustakaan dengan melakukan pendekatan psikologi sastra, khususnya psikologi karya. Untuk membantu penganalisisan dilakukan analisis stuktur.

Tujuan dari penelitian ini adalah melihat masalah kepribadian yang dialami oleh tokoh Aku serta menjelaskan sebab dan akibat yang di timbulkan oleh masalah kepribadian tokoh Aku tersebut. Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa, tokoh Aku mengalami masalah kepribadian yaitu perjuangan ke arah superior yang tidak sesuai (salah suai), kompleks inferioritas, anti sosial. Penyebab masalah kepribadian pada tokoh Aku berdasarkan analisis teori Adler yaitu cacat fisik yang parah, dimanjakan, dan hidup terabaikan. Akibat dari masalah kepribadian pada tokoh Aku yaitu tidak memiliki teman, tidak tercapainya keinginan, kemiskinan, tidak memiliki istri dan dijatuhi hukuman mati. Adapun akibat bagi lingkungan tempat tinggal yaitu dapat mengancam keselamatan orang lain, dendam yang berujung pembunuhan.